

Chorégraphie de Pierre Lacotte, d'après Marius Petipa Musique de Cesar Pugni • En haute définition du Théâtre Bolchoï de Moscou

Durée : 175 minutes, y compris trois entractes • Capté en direct lors de la présentation du 25 novembre 2012

DISTRIBUTION

Chorégraphie :	Pierre Lacotte, après Marius Petipa
Musique :	Cesar Pugni
Auteur de la version musicale :	Alexander Sotnikov
Livret :	Jean-Henri Saint-Georges et Marius Petipa, d'après l'histoire de Theophile Gautier
Concepteur :	Pierre Lacotte
Directeur musical-chef d'orchestre :	Pavel Klinichev

BALLET EN DEUX ACTES

Aspacia, fille du Pharaon :	Svetlana Zakharova
Lord Wilson :	Ruslan Skvortsov
John Bull, serviteur de Lord Wilson :	Denis Medvedev
Ramze, l'esclave nubienne d'Aspacia :	Nina Kaptsova
Pêcheur :	Vladislav Lantratov
Femme du pêcheur :	Maria Vinogradova
Pas d'action :	Andrei Bolotin, Yulia Lunkina, Svetlana Pavlova, Maria Prorvich, Anastasia Stashkevich, Igor Tsvirko Karim Abdullin, Yegor Khromushin
Deux cavaliers :	Anna Tikhomirova
Premier fleuve – Guadalquivir :	Anna Okuneva
Deuxième fleuve – Congo :	Daria Khokhlova
Troisième fleuve – Neva :	Andrei Sitnikov
Le Pharaon :	Andrei Melanyin
Le Roi de la Nubie :	Ivan Alexeyev
Le Dieu du fleuve :	Karim Abdullin, Dmitry Dorokhov, Yevgeny Golovin, Yegor Khromushin
Serviteurs du Dieu Nil :	Anna Balukova, Victoria Litvinova, Anastasia Meskova, Anna Rebetskaya
Caryatides :	Alexei Loparevich
Le grand prêtre :	Denis Savin
Herald :	Alexei Matrakhov
Un singe :	

Avec l'Orchestre du Théâtre académique d'État Bolchoï de Russie

Avec les solistes et Corps de ballet du Théâtre académique d'État Bolchoï

CHORÉGRAPHE

Dans La Fille du pharaon, un jeune Anglais, Lord Wilson, se joint à un groupe de marchands égyptiens qui se réfugie dans une pyramide afin d'échapper à une tempête. Après avoir fumé de l'opium, il fait un rêve fantastique dans lequel il est transporté à une époque ancienne et est enchanté par la fille d'un puissant pharaon. Créé le 18 janvier 1862, le ballet La Fille du pharaon connut un succès immédiat. Sous le régime soviétique, l'œuvre disparut du répertoire. En 2000, Pierre Lacotte est mandaté pour faire revivre la gigantesque fresque égyptienne de Petipa, qui remporte encore une fois beaucoup de succès. Cette production met en vedette Svetlana Zakharova dans le rôle de la princesse égyptienne et Ruslan Skvortsov qui incarne Lord Wilson.

SYNOPSIS

Créé le 18 janvier 1862, le ballet La Fille du pharaon connut un succès immédiat.

Sous le régime soviétique, l'œuvre disparut du répertoire. En 2000, Pierre Lacotte est mandaté pour faire revivre la gigantesque fresque égyptienne de Petipa, qui remporte encore une fois beaucoup de succès.

Le jeune Anglais Lord Wilson voyage d'un bout à l'autre de l'Égypte avec son serviteur John Bull. Au pied d'une pyramide, ils croisent une caravane de marchands qui les invitent à leur tente. Soudain, une puissante tempête éclate. Tous sont obligés de se réfugier dans la pyramide la plus proche. Le gardien leur demande de rester discrets puisqu'Aspacia, la fille de l'un des pharaons les plus puissants de l'Égypte, repose dans une tombe voisine. Lord Wilson fume une pipe à opium avec les marchands et s'endort. Dans son rêve, Aspacia ressuscite et pose sa main sur son cœur. Lord Wilson est instantanément transporté dans le passé où il devient Ta-Hor, un ancien égyptien. Ta-Hor et Aspacia tombent amoureux, mais elle est fiancée à un Roi de Nubie

Ta-Hor et Aspacia s'enfuient, mais le Roi de Nubie les poursuit. Aspacia plonge dans le fleuve pour lui échapper. Le Dieu du Nil ordonne aux grands fleuves du monde de danser pour elle. Lorsqu'elle apprend qu'elle doit demeurer là, elle prononce un vœu : qu'on la renvoie sur la terre ferme encore une fois. De retour au Palais, elle y trouve Ta-Hor et apprend qu'il a été condamné à mort par morsure de cobra. Elle explique que si Ta-Hor meurt, elle subira le même sort. Le Pharaon exauce son souhait et lui permet de rompre avec le Roi de Nubie et de marier Ta-Hor. Tout le monde célèbre et au plus fort des réjouissances, le rêve d'opium prend fin. Ta-Hor se retransforme en Lord Wilson qui, en quittant la pyramide, regarde la tombe d'Aspacia et se remémore l'amour qu'ils ont partagé.

La série de présentations de ballet des Événements Premières loges de Cineplex Divertissement se poursuit avec une saison 2012-2013 prolongée qui comprend à présent des diffusions du Royal Ballet de Londres et du Nederlands Dans Theater.

Titre	Troupe de danse	Dates en direct/Rediffusions
Casse-Noisette	Royal Ballet de Londres	13 décembre 2012 Rediffusion le 22 décembre 2012
La Bayadère	Ballet du Bolchoï	27 janvier 2013
Le Sacre du printemps	Ballet du Bolchoï	30 mars 2013
Les aventures d'Alice aux pays des merveilles	Royal Ballet de Londres	28 mars 2013 Rediffusion le 7 avril 2013
Roméo et Juliette	Ballet du Bolchoï	12 mai 2013

À venir bientôt

Trois programmes de danse du Nederlands dans Theater (NDT).

Pour la première fois, Les Événements Premières loges présenteront des rediffusions spéciales du programme de 2012 du Nederlands Dans Theater, l'une des plus importantes troupes de danse contemporaine.