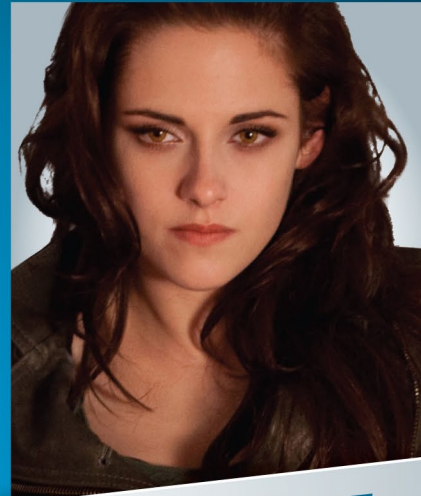
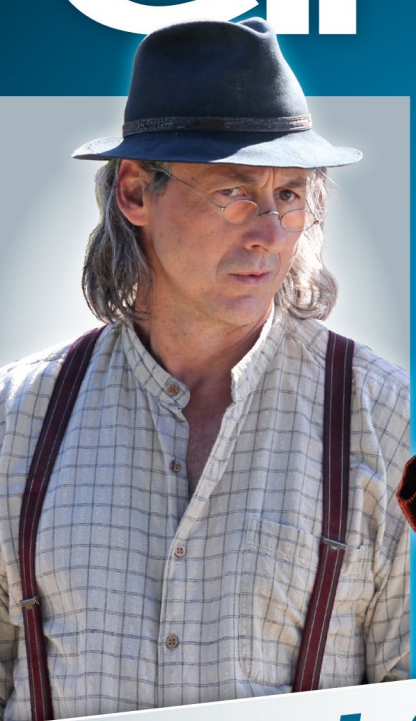


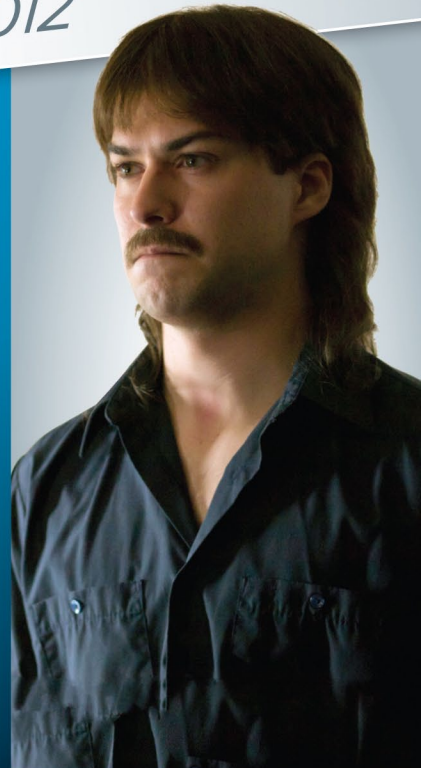
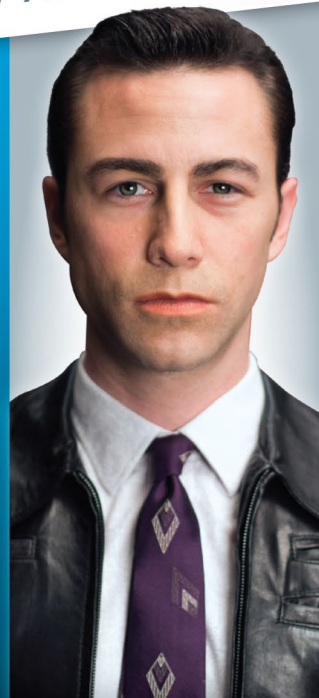
LE MAGAZINE

CINEPLEX

SEPTEMBRE 2012 | VOLUME 11 | NUMÉRO 8



Picard, Stewart, Craig, Grondin!
LA RENTRÉE AU CINÉ
12 films pour en finir avec 2012



NOTRE INVITÉ: HENRY CAVILL, LE NOUVEAU SUPERMAN!



Bradley Cooper
Jeremy Irons
Dennis Quaid
Olivia Wilde
et Zoë Saldana

Il y a plus d'une façon
d'écrire sa vie.

LES MOTS

VERSION FRANÇAISE GARANTIE DE 16 ANS

7 SEPTEMBRE



CBS FILMS
www.lesmots-lefilm.ca



JENNIFER LAWRENCE

MAX THIERIOT

LA MAISON AU BOUT DE LA RUE RUE

version française québécoise de HOUSE AT THE END OF THE STREET



21 SEPTEMBRE



RELATIVITY

PREMIER

TELEVISION

A BOAT

ALLIANCE VIVAFILM

[FACEBOOK.COM/ALLIANCEVIVAFILM](https://www.facebook.com/alliancevivafilm) [YOUTUBE.COM/VIVAFILMOFFICIEL](https://www.youtube.com/vivafilmofficiel)

L'HEURE DU JUGEMENT A SONNÉ



DREDD

3D

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE

21 SEPTEMBRE

EN 3D ET REALD 3D

IMAX



DNA

facebook.com/officialdredd

twitter.com/officialdredd



CHASSÉ PAR LE FUTUR

BRUCE WILLIS JOSEPH GORDON-LEVITT EMILY BLUNT
ECRIT ET RÉALISÉ PAR RIAN JOHNSON

L O P E R: LES TUEURS DU TEMPS

FILMATION



28 SEPTEMBRE



HANTÉ PAR LE PASSÉ

SOMMAIRE



Top 12

2013 arrive à grands pas. D'ici là, on vous suggère une douzaine de films à ne pas manquer.
Page 36

TÊTES D'AFFICHE



SEPTEMBRE 2012 | VOL 11 | N°8

RUBRIQUES

- 8 ÉDITORIAL
- 10 CINÉFIX
- 14 PHOTOSYNTÈSE
- 18 SORTIES EN SALLE
- 44 TENUES DE SOIRÉE
- 46 DVD
- 50 LA DERNIÈRE SCÈNE

26 MARC-ANDRÉ GRONDIN

Fantôme du passé, l'acteur québécois incarne la victime d'une erreur judiciaire dans *L'Affaire Dumont*. Entrevue années 90.

30 JENNIFER LAWRENCE

La star de l'heure a faim pour autre chose que *Hunger Games*. Elle goûte d'abord au genre horreur. Visite libre dans *La Maison au bout de la rue*.

34 HENRY CAVILL

L'acteur britannique a le vent dans la cape! Il volera l'été prochain en tant que Superman. Mais ce mois-ci, il joue les héros dans le film d'action *Sans issue*.

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE



LA
POSSESSION

CRAIGNEZ LE DÉMON QUI NE CRAINT PAS DIEU
AU CINÉMA LE 31 AOÛT



GHOST HOUSE
PICTURES

Facebook.com/AllianceVivaFilm

YouTube.com/AllianceVivaFilm

LIONSGATE

ALLIANCE VIVAFILM



En 1990...

Aaaah, les années 90! Le bon vieux temps. *Léolo*, *American Beauty*, *Se7en*, *La Matrice*, *Le Silence des agneaux* et *Pulp Fiction*. On jouait à Pokémon sur Game Boy. Justin Bieber ne chantait pas encore. Les franchises *Saw* et *Destination ultime* germaient encore dans la tête de leurs auteurs. Le bonheur, l'insouciance.

Cette décennie ne vous semble pas si lointaine? Normal. Elle est dans un cinéma près de chez vous.

On dit que les modes reviennent nous hanter tous les 20 ans. Hier encore, les cinémas nous projetaient des souvenirs des années 80. Désormais, place aux *nineties*.

Quelques exemples?

- Des mafieux se font la guerre dans *Omertà*;
- Dans *American Pie*, un éternel ado fait rire de lui parce qu'il a forniqué avec une tarte aux pommes;
- La machine de *Total Recall* transforme des rêves en vrais souvenirs;
- Tommy Lee Jones et Will Smith ont dépoussiéré leurs habits noirs pour *Men in Black*.

J'aurais pu rédiger ces résumés il y a 20 ans. Pourtant, toutes ces histoires illuminent nos écrans cette année. Et ce n'est que la pointe de l'iceberg. La liste de mises en chantier de remakes est longue. Du lot, on retient la nouvelle version de *Starship Troopers* (1997), la cinquième résurrection de la franchise *Scream* (1996), une version cinématographique d'*Alerte à Malibu* (1989-2001) et le retour de *Drop Dead Fred* (1991), cette fois-ci, en compagnie de Russell Brand.

On se soulage en se disant que Hollywood a certainement réactualisé le tout. Exit les pantalons à taille monstrueusement haute. Les imprimés animaux, les cheveux crépés. Au revoir, l'âge d'or du *sportwear*, où les habits de jogging étaient les tenues prescrites dans les boîtes de nuit. Eh bien, non. Toutes ces modes se retrouvent elles aussi sur les passerelles.

Nos cinéastes soulignent à gros traits cette tendance dans leurs œuvres originales. Pensez à notre *Laurence Anyways* et aux productions américaines *Le Vœu* et *One Day*. Ou alors, jetez un coup d'œil à Marc-André Grondin sur notre page couverture. Pour *L'Affaire Dumont*, de Podz, il a lui aussi revisité le passé. Coupe Longueuil, moustache peu esthétique... tout y est. Mathilde Roy est allée à sa rencontre. À la page 26, elle nous prouve que c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes.

■ **MATHIEU CHANTELOIS**, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

ÉDITEUR SALAH BACHIR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATHIEU CHANTELOIS
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
MATHILDE ROY

CONCEPTION GRAPHIQUE
TREVOR STEWART

ASSISTANTE À LA CONCEPTION GRAPHIQUE
STEVIE SHIPMAN

COORDONNATRICE MARNI WEISZ
COLLABORATEURS

MARNI WEISZ, BOB STRAUSS, ÉDITH VALLIÈRES, MADELEINE FORGET

PHOTOGRAPHES JOCELYN MICHEL

DIRECTRICE DE LA PRODUCTION

SHEILA GREGORY

LE MAGAZINE CINEPLEX EST REPRÉSENTÉ PAR CINEPLEX MÉDIA

VENTES PUBLICITAIRES

QUÉBEC 514 868-0005

DIRECTRICE DES VENTES

LOUISA DITULLIO (POSTE 222)

CHARGÉS DES COMPTES

GENEVIÈVE ROSSIGNOL-CHAPUT (POSTE 225)

COORDONNATRICE AUX VENTES

ANNIE DESJARDINS (POSTE 223)

TORONTO 416 539-8800

VICE-PRÉSIDENT

ROBERT BROWN (POSTE 232)

VICE-PRÉSIDENT, VENTES

JOHN TSIRLIS (POSTE 237)

DIRECTEUR DES VENTES NATIONALES

GIULIO FAZZOLARI (POSTE 254)

DIRECTEUR EXÉCUTIF À LA

CONVERGENCE

SEAN O'DONOGHUE (POSTE 250)

CHARGÉS DES COMPTES

CORY ATKINS (POSTE 257)

SHEREE MCKAVANAGH (POSTE 245)

ED VILLA (POSTE 239)

LORELEI VON HEYMAN (POSTE 249)

JENNIFER WISHART (POSTE 269)

ZANDRA MACINNIC (POSTE 281)

STEVE YOUNG (POSTE 265)

DIRECTRICE DES OPÉRATIONS MÉDIAS

CATHY PROWSE (POSTE 223)

COLOMBIE-BRITANNIQUE

CHARGÉ DES COMPTES

MATT WATSON 778 997-3923

REMERCIEMENTS ELLIS JACOB, SUSAN

REGINELLI, TAMMY-LYNN ROBERT,

KRYSTINE BALLAY, CHARLENE HAM,

DEBI KINGSTON, INGRID RANDOJA,

MARNI WEISZ, JOAN GRANT, DANIEL

SÉGUIN, TERRY SINGH, JEAN STINZIANI,

DIANA GILENO

Le magazine Cineplex est publié onze fois par an par Cineplex Divertissement. Le coût d'un abonnement annuel est de 31,05 \$ (27,50 \$ + TPS et TVQ) au Canada. Les demandes d'abonnement et les lettres au courrier du lecteur doivent être envoyées par la poste à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9, par télécopieur au 416 539-8511 ou par courriel à lemagazinecineplex@cineplex.com Convention de poste-publications No 41619533 Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9. 100 000 exemplaires sont distribués dans les Cineplex et 100 000 dans le cahier Week-end du Journal de Montréal. Le magazine Cineplex reçoit le matériel aux fins de publication et n'est pas responsable du renvoi du matériel et des photographies non sollicités. Le contenu ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'éditeur. © Cineplex Divertissement 2007. Demande d'adhésion présentée à BPA International en janvier 2004.



DES PRODUCTEURS DE
« INSIDIEUX » ET « ACTIVITÉ PARANORMALE »

SINISTRE

version française par Vivafilm et Sinistre

Une fois que vous le voyez, rien ne peut vous sauver.



5 OCTOBRE



NEW 3D
L'ÉCRAN



Facebook.com/AllianceVivafilm



YouTube.com/VivafilmOfficiel



ALLIANCE VIVAFILM



Visites royales dans **LA VILLE REINE**

Vivement septembre! Ce mois-ci, la Ville Reine dresse une fois de plus la table au reste de l'année cinématographique. Du 6 au 16, c'est le Festival international du film de Toronto. Si tout le gratin d'Hollywood est en ville, les Québécois ne seront pas en reste. Ici, on meurt d'envie de voir en première mondiale *Inch'Allah* d'Anaïs Barbeau-Lavalette (*Le Ring*) et *Tout ce que tu possèdes* (photo ci-dessus) de Bernard Émond (*La Donation*, *La Neuvaine*). Pour les Torontois, ce sera aussi l'occasion d'enfin voir *Laurence Anyways* de Xavier Dolan, *Rebelle* de Kim Nguyen et *Liverpool* de Manon Briand. Nos cousins français seront aussi de la partie: Marion Cotillard nous a déjà promis un tête-à-tête pour nous parler de *De Rouille et d'os* (photo ci-dessous) de Jacques Audiard (*Le Prophète*). Le film sortira sur nos écrans le 14 décembre. Pour info: cineplex.com



Dessin animé

Geeks, amoureux de *comic books* et mordus de la pop culture, votre Mecque annuelle fait halte au Québec! Le **Comiccon de Montréal** se déroule au Palais des congrès de Montréal, du 14 au 16 septembre. Cette année, à l'occasion du 25^e anniversaire de la série *Star Trek: The Next Generation*, les fans pourront rencontrer le célèbre capitaine Jean-Luc Picard, incarné par Patrick Stewart (aussi le professeur Charles Xavier dans la série *X-Men*), et le capitaine Kirk, alias William Shatner.

Parmi les autres célébrités: David Finch, auteur et dessinateur de la populaire bande dessinée *Batman: The Dark Knight*. La convention présentera également les prix Jo Shuster (le créateur de Superman), qui récompensent le travail des plus grands de la BD.

—MADELEINE FORGET

montrealcomiccon.com

SONY
make.believe



aussi réel que la vie

Une image si réaliste que vous ne pouvez distinguer où le téléviseur finit et où le salon commence. Il s'agit d'une expérience de visionnement si plongeante que vous avez l'impression de faire partie de l'action. Des innovations Sony comme X-Reality^{AC} et la technologie Motionflow^{AC} saisissent et améliorent les détails précis d'image. En bref, il s'agit de Sony BRAVIA et il est aussi réel que la vie.

BRAVIA.

www.sony.ca/fr/bravia

©2008 Sony make.believe et BRAVIA sont des marques déposées, et X-Reality et Motionflow sont des marques de commerce de Sony Corporation.



3

QUESTIONS À

ZOË SALDANA

L'actrice déchiffre pour nous *Les Mots*, le drame dans lequel elle campe l'épouse d'un célèbre auteur qui vole les écrits d'un autre homme.

1 De quoi parle *Les Mots*?

C'est une histoire d'amour, mais aussi le récit d'un garçon qui essaie de devenir un homme. L'histoire est difficile à expliquer parce qu'il y a plusieurs rebondissements intéressants et je ne voudrais surtout pas les révéler ou les déformer.

2 Et vous jouez l'épouse de cet homme (joué par Bradley Cooper)?

Oui, c'est une femme qui croit tellement en son mari et qui, par amour, est prête à tout pour lui. Le scénario a immédiatement attiré mon attention. Quand j'ai rencontré Brian et Lee [les réalisateurs], ils m'ont expliqué la façon qu'ils voyaient le film. Cela m'a renversée.

3 Vous avez joué dans la mégaproduction *Avatar*. Est-ce différent de tourner dans un plus petit film comme *Les Mots*?

Peut-être, mais les deux films ont exigé autant d'efforts et de passion. Jouer dans des films à petit budget ou travailler avec de nouveaux réalisateurs m'est très familier. Étant moi-même quelqu'un qui a dû se battre pour me retrouver où je suis maintenant, je sais ce que c'est lorsque quelqu'un te donne une chance.



« Une véritable féministe ne s'excuse pas d'être belle. On peut à la fois être une femme sexy et être la personne la plus intelligente dans la salle. »

— OLIVIA WILDE



COPIE CONFORME

L'affiche du film *The Ides of March* (2011) aurait-elle inspiré la conception de celle de *China: Lao Nan Ren Li Xian Ji* (2011)? Ou n'est-ce qu'une coïncidence?



PHOTO: WEIR PHOTOS/SPLASH NEWS

PHOTO: TAAMALLAH/SPLASH NEWS

PHOTO: SPLASH NEWS

LE SALUT DE LA PAIX

Peu importe l'heure. Peu importe l'accoutrement. À New York ou à Londres. Channing Tatum, tout sourire, répand la paix en dressant son index et son majeur. Tant qu'il ne nous envoie pas un doigt d'honneur, on ne s'en plaint pas.

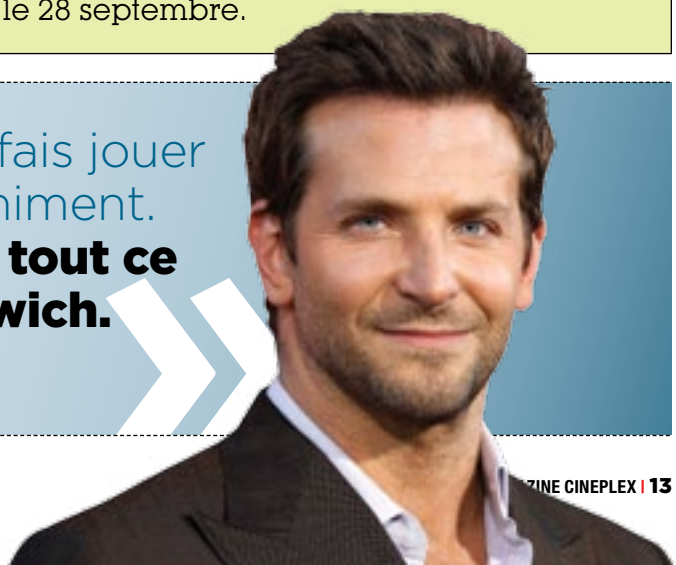


INCH'ALLAH. 1. (linguistique) Transcription francophone de l'expression arabe **إن شاء الله** (in chā' Allāh), qui signifie «si Dieu le veut». **2.** (cinéma) Film sur une jeune obstétricienne québécoise (Évelyne Brochu), qui travaille dans une clinique de fortune d'un camp de réfugiés palestiniens en Cisjordanie. À l'affiche le 28 septembre.

Si j'aime une chanson, je la fais jouer encore et encore... indéfiniment.

Aussi, j'aime transformer tout ce que je mange en sandwich.

—BRADLEY COOPER



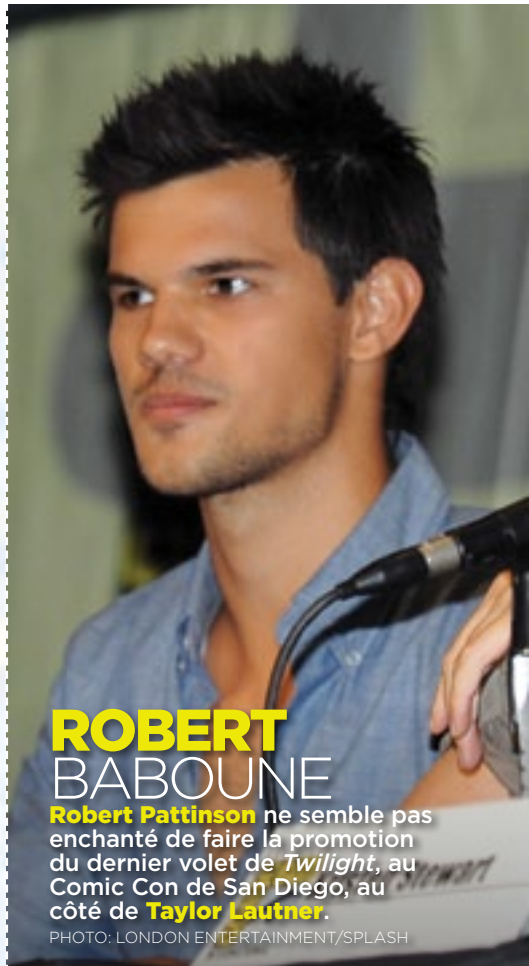
PHOTOSYNTHÈSE



JACKMAN À L'EAU!

Hugh Jackman profite de la mer de Sydney pour garder la forme (et quelle forme!).

PHOTO: GREY WASP/BLUE WASP/SPLASH NEWS



ROBERT BABOUNE

Robert Pattinson ne semble pas enchanté de faire la promotion du dernier volet de *Twilight*, au Comic Con de San Diego, au côté de **Taylor Lautner**.

PHOTO: LONDON ENTERTAINMENT/SPLASH



KATIE AU ZOO

Dans la tourmente, **Katie Holmes** et sa fille Suri nourrissent les girafes dans un zoo de New York.

PHOTO: JACKSON LEE/SPLASH NEWS



ALYSON ET LE LAMA

Un nouvel ami pour
Alyson Hannigan, qui se
balade au Brentwood Country
Mart en Californie.

PHOTO: SPLASH NEWS



JENNIFER EN PEIGNOIR

Jennifer Hudson enfile son
vêtement de travail (un
peignoir) pour le tournage
de *Smash*, à Manhattan.

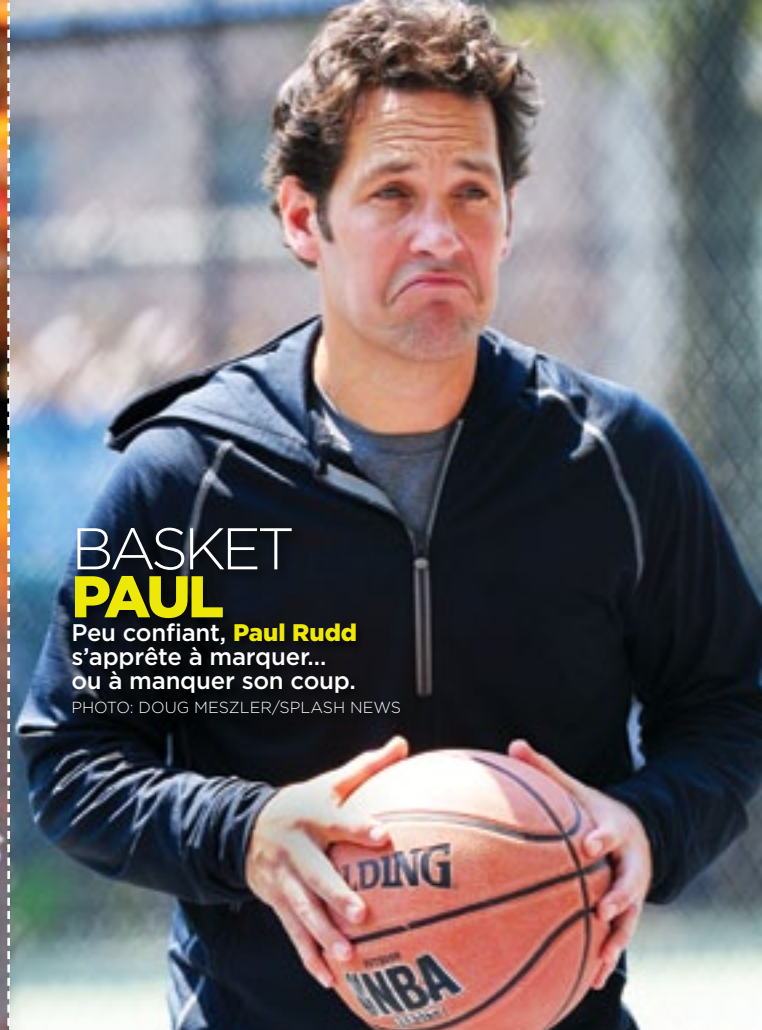
PHOTO: DOUG MESZLER/SPLASH NEWS



EMMA TOUTE GARNIE

Pointe de pizza à la main, **Emma Roberts** casse la croûte à New York entre deux prises de son prochain film, *Empire State*.

PHOTO: ALLAN BREGG/SPLASH NEWS



BASKET PAUL

Peu confiant, **Paul Rudd** s'apprête à marquer... ou à manquer son coup.

PHOTO: DOUG MESZLER/SPLASH NEWS



L'AFRO DE BERRY

Sur le plateau de tournage de *The Hive*, à Los Angeles, **Halle Berry** arbore une coiffure des plus frisottées.

PHOTO: AKM-GSI/SPLASH NEWS

Les modèles vus d'un magasin à l'autre. Rendez-vous à winners.ca pour savoir où se trouve le magasin le plus près de chez vous. *Aucun achat requis. Le concours se déroule du 24 août au 28 septembre 2012. Les chances de gagner dépendent du nombre de participations reçues par jour. On doit répondre correctement à une question réglementaire. Pour lire le règlement du concours, rendez-vous à winners.ca/manteau.

TEXTEZ **MANTEAU**
À **58585**
OU LISEZ LE CODE QR
POUR COURIR LA CHANCE DE
GAGNER
UN MANTEAU MATELASSÉ
COMPACT !* Le concours se termine
le 28 septembre.



Manteau matelassé compact
rose à **59,99 \$**,
comparativement à 120 \$
Manteau matelassé compact
noir à **79,99 \$**,
comparativement à 150 \$

Les manteaux matelassés
compacts sont offerts
en diverses couleurs.



WINNERS™

Si fabuleux, pour si peu.

AUX FILMS DU TEMPS

■ PAR MADELEINE FORGET

7 SEPTEMBRE



Bradley Cooper et
Zoë Saldana dans
Les Mots

THE WORDS

(V.F. LES MOTS)

AVEC: Bradley Cooper,
Dennis Quaid

RÉALISATEURS: Brian
Klugman, Lee Sternthal

Un écrivain en panne
d'inspiration découvre un jour
un vieux manuscrit. Grâce à
ces mots qui ne sont pas les
siens, il connaîtra le succès.
Mais il le paiera cher.

THE COLD LIGHT OF DAY

(V.F. SANS ISSUE)

AVEC: Henry Cavill,
Bruce Willis

RÉALISATEUR: Mabrouk El
Mechri (*JCVD*)

Un jeune homme se lance
dans une véritable course
contre la montre pour
sauver sa famille, victime
d'un kidnapping. ▶



Verónica Echegui
dans *Sans issue*

LAURÉATE AUX ACADEMY AWARD[®]
JENNIFER HUDSON

NOMINÉ AUX ACADEMY AWARD[®]
TERRENCE HOWARD

AVEC ELIAS KOTEAS ET WENDY CREWSON

LA PLUS GRANDE HISTOIRE D'AMOUR JAMAIS RACONTÉE

WINNIE

UN FILM DE DARRELL J ROODT
PRODUIT PAR ANDRE PIETERSE ET MICHAEL MOSCA

EN SALLES DÈS LE 5 OCTOBRE



COPYRIGHT © 2012. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

14 SEPTEMBRE



Milla Jovovich dans
*Resident Evil:
Le châtement*



*The Perks of Being a
Wallflower*

RESIDENT EVIL: RETRIBUTION

(V.F. RESIDENT EVIL:
LE CHÂTIMENT)

AVEC: Milla Jovovich,
Sienna Guillory

RÉALISATEUR: Paul W.S.

Anderson (*Course à la mort*)

Dans ce 5^e volet, Alice et ses alliés poursuivent leur lutte effrénée et livrent un combat féroce à l'Umbrella Corporation et aux morts-vivants.

THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER

AVEC: Logan Lerman,

Emma Watson

RÉALISATEUR: Stephen
Chbosky

Un garçon introverti redoute sa première année de lycée jusqu'à ce qu'il se lie d'amitié avec deux finissants qui lui enseigneront à mordre dans la vie.

► FOR A GOOD TIME, CALL...

(V.F. LE TÉLÉPHONE ROSE)

AVEC: Ari Graynor,
Lauren Miller

RÉALISATEUR: Jamie Travis

Ennemies au collège, deux filles se retrouvent colocataires 10 ans plus tard. Comme l'argent vient à manquer, le duo met sur pied une ligne érotique.

L'AFFAIRE DUMONT

AVEC: Marc-André Grondin,
Marilyn Castonguay

RÉALISATEUR: Podz
(*Les Sept jours du Talion*)

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte l'épopée judiciaire d'un homme condamné à tort de viol. Une jeune femme, convaincue de son innocence, réussira à le faire acquitter.



FINDING NEMO 3D

(V.F. TROUVER NÉMO 3D)

AVEC LES VOIX DE:

Ellen DeGeneres, Willem Dafoe

RÉALISATEURS:

Andrew Stanton, Lee Unkrich

Pixar donne une troisième dimension à son bien-aimé film d'animation, qui nous plonge dans la quête d'un poisson-clown parcourant l'océan pour retrouver son fils. ►

OPÉRATION SÉDUCTION

En amour, les petits hommes ne sont pas pris de court.

Mesdames, si vous êtes célibataires et à la recherche de l'amour, il est peut-être temps de baisser le regard. « Les grands hommes sont tellement chose du passé », affirme Mandy Krokeusdom, experte autoproclamée en relations amoureuses. « Les hommes plus petits sont très chauds! », déclare-t-elle en se léchant un doigt pour le porter ensuite à sa hanche en imitant le son d'une poêle qui grésille. Nombreuses sont les très belles femmes qui semblent maintenant s'intéresser aux hommes qui leur arrivent à peine à la poitrine. Alors, qu'est-ce qui explique cet attrait soudain pour les petits séducteurs?

Nous avons parlé à trois femmes qui ont laissé tomber idées préconçues et talons hauts pour trouver l'amour auprès d'un homme plus petit.

« J'aime tout de Pee Wee, sauf son surnom », nous dit Kate G. « Nous avons le même point de vue sur à peu près tout. Enfin, pas sur le plan

visuel, mais vous comprenez ce que je veux dire. »

« Je ne me serais jamais imaginée avec quelqu'un qui mesure moins de 1,80 m », dit Jenn R. « Mais j'ai rencontré Sal et je me suis sentie tellement à l'aise en sa présence. Puis, il prend beaucoup moins de place sur le sofa. »

« J'avais des problèmes de cou à force de regarder tous ces hommes plus grands, alors mon médecin m'a conseillé de commencer à m'intéresser aux hommes de moins de 1,55 m. Je n'ai jamais été aussi heureuse et mes douleurs ont disparu! »

La sociologue June Prévogea a développé une théorie qui explique les hommes de petite taille soudainement à la hauteur. « Les hommes vivent un peu dans une bulle. Ils croient qu'ils peuvent simplement faire de l'ombre aux plus petits et ainsi attirer

les femmes. Les plus petits modèles travaillent plus fort et doivent foncer. Puis, ils sont adorables. On les aime comme on aime un chihuahua ou une voiture miniature. »

Alors, qu'est-ce que les petits hommes pensent de l'engouement qu'ils suscitent ces jours-ci? Certains nous ont répondu « Enfin! », « Parle-moi de ça! » et « Appelez-moi, les filles! »

En résumé, c'est le temps ou jamais de séduire un homme de petite taille. Ils sont l'accessoire le plus convoité de la saison. Mesdames, laissez le plus convoité de la saison tomber les bras et tombez dans des bras des sex-symbols de petite dimension.

Je ne m'enflerai pas la tête avec cet honneur.

« Satisfaction de la clientèle la plus élevée de la part d'un fournisseur offrant uniquement la téléphonie mobile »

2012 J.D. Power and Associates

koodo



FUTURE SHOP

Walmart

koodo

Parmi tous les fournisseurs au Canada offrant la téléphonie mobile uniquement, Koodo Mobile a reçu la note la plus élevée dans le cadre de l'étude J.D. Power and Associates 2012 Canadian Wireless Customer Satisfaction StudySM. Cette étude, à laquelle 14 000 consommateurs ont participé, évaluait cinq fournisseurs offrant la téléphonie mobile uniquement et sondait l'opinion des consommateurs quant à leur fournisseur de téléphonie mobile. Les résultats de cette étude sont fondés sur l'expérience et la perception des consommateurs participants en octobre 2011 et mars 2012. Votre expérience pourrait varier. Visitez jdpower.com



► **DREDD 3D**

AVEC: Karl Urban, Olivia Thirlby

RÉALISATEUR: Pete Travis (*Angles d'attaque*)

Une équipe de policiers tente de ramener l'ordre dans une ville futuriste sous l'emprise d'une nouvelle drogue, le SLO-MO.



END OF WATCH

AVEC: Jake Gyllenhaal, Michael Peña

RÉALISATEUR: David Ayer (*Harsh Times*)

L'amitié de deux policiers est mise à l'épreuve après une intervention pour stopper un trafic mené par un cartel.

HOUSE AT THE END OF THE STREET

(V.F. LA MAISON AU BOUT DE LA RUE)

AVEC: Jennifer Lawrence, Elisabeth Shue

RÉALISATEUR: Mark Tonderai (*Hush*)

Une mère et sa fille emménagent dans un nouveau quartier où l'étrange maison d'à côté a été le théâtre d'un double meurtre.

TROUBLE WITH THE CURVE

AVEC: Clint Eastwood, Amy Adams

RÉALISATEUR: Robert Lorenz

Un recruteur de joueurs de baseball, dont la vie bascule lorsqu'il perd progressivement la vue, entreprend un dernier voyage avec sa fille dans l'espoir de dénicher un nouveau talent. ►

Un son de qualité sans les enchevêtrements de fils.



Modèle illustré
en blanc platine.

NOUVEAU Le système de musique Wave[™] III de Bose[™]

Branchez-le et entendez ce que vous n'aviez pas remarqué. Avec le système de musique Wave[™] de Bose, il n'y a rien à empiler. Pas de fils qui s'emmêlent. Pas de cadran à régler. Les technologies avancées de Bose dont ce système compact est pourvu s'allient pour remplir la pièce de cette qualité sonore renommée qui a permis à Bose de devenir la marque la plus respectée de l'industrie du son. Vous n'auriez pu imaginer qu'un son si clair et fidèle puisse être émis autrement que par une chaîne stéréophonique beaucoup plus volumineuse et compliquée. Et le système de musique Wave[™] III est maintenant doté d'un syntonisateur numérique FM/AM avec réception radio améliorée qui affiche également de l'information sur l'artiste et la station pendant que vous écoutez. Les nouveaux contrôles tactiles sur le dessus pour la mise en marche/arrêt du système et l'arrêt momentané du réveil. Les deux réveils vous permettent également de configurer deux heures de réveil différentes. Vous bénéficiez d'un système audio pas comme les autres, une amélioration sur ce qui était déjà le système le plus acclamé de sa catégorie.

Une pièce remplie d'un son de première qualité... et non de fils. Grâce au nouveau système de musique Wave[™], vous vivrez des

moments de plaisir que procure la qualité sonore de Bose dès que vous aurez ouvert la boîte. Il comprend tout ce dont vous avez besoin : un lecteur de disques compacts et de fichiers MP3, un syntonisateur AM/FM, une horloge et une alarme. Ces derniers fonctionnent à l'aide d'une télécommande pratique de la taille d'une carte de crédit. Un changeur multi-CD, offert en option et conçu uniquement pour le système de musique Wave[™], vous permet, sans effort, d'écouter votre musique préférée pendant des heures.

Écoutez-le, sans risque. Appelez et commandez le système de musique Wave[™] III d'ici le 30 septembre 2012, la livraison est gratuite et vous recevez aussi gratuitement nos écouteurs IE2, d'une valeur de 119,99 \$. Emportez-les en déplacement et profitez d'une nouvelle norme audio pour les casques intra-auriculaires, que les mini-écouteurs classiques ne peuvent égaler. Une conception de pointe et des matériaux résistants contribuent à une qualité durable, et leurs embouts flexibles StayHear[™] restent bien en place dans vos oreilles pour des heures d'écoute tout en confort. Tout comme le système de musique Wave[™] III les écouteurs IE2 sont fabriqués par Bose, le nom le plus respecté dans l'industrie du son.



GRATUITS

Écouteurs IE2 Bose lorsque
vous commandez avant le
30 septembre 2012.

Pour commander ou en savoir plus:

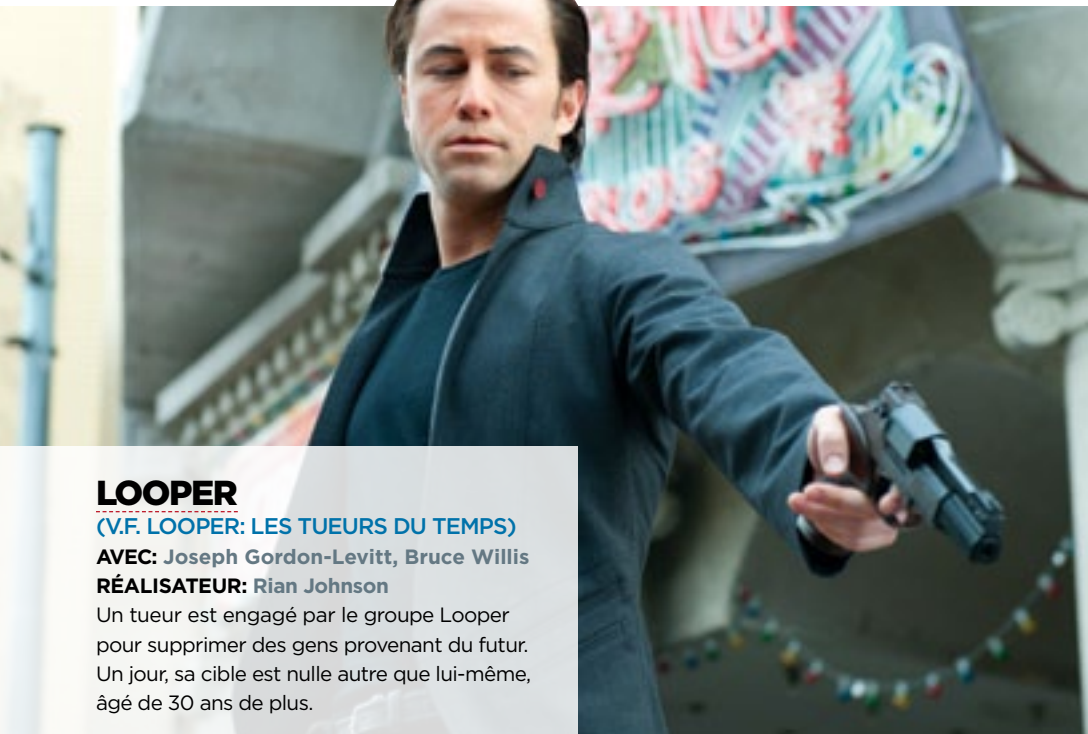
1-800-759-8349,
poste BL298

www.Bose.ca/audio

BOSE



► **INCH'ALLAH**
AVEC: Évelyne Brochu
RÉALISATEUR: Anaïs Barbeau-Lavalette (*Le Ring*)
Une jeune médecin québécoise en mission dans un camp de réfugiés palestiniens verra sa vision du monde ébranlée et son destin changé à jamais.



LOOPER
(V.F. LOOPER: LES TUEURS DU TEMPS)
AVEC: Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis
RÉALISATEUR: Rian Johnson
Un tueur est engagé par le groupe Looper pour supprimer des gens provenant du futur. Un jour, sa cible est nulle autre que lui-même, âgé de 30 ans de plus.

WON'T BACK DOWN
(V.F. ON NE CÉDERA PAS)
AVEC: Viola Davis, Maggie Gyllenhaal
RÉALISATEUR: Daniel Barnz (*Sortilège*)
Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte l'histoire de deux femmes prêtes à tout pour améliorer l'école primaire que fréquentent leurs enfants.

HOTEL TRANSYLVANIA
(V.F. HÔTEL TRANSYLVANIE)
AVEC LES VOIX DE: Adam Sandler, Kevin James
RÉALISATEUR: Genndy Tartakovsky
Propriétaire d'un luxueux hôtel cinq étoiles, Dracula et ses clients monstrueux peuvent se reposer en paix, jusqu'à l'arrivée d'un humain...

SALLES, FILMS, HORAIRES **CINEPLEX.COM**

LES DATES DE SORTIES SONT SUJETTES À CHANGEMENT



T'en veux une.

Films gratuits ★ 10% de rabais au comptoir alimentaire ★ Plusieurs autres récompenses

Obtenez votre carte de membre **GRATUITEMENT** à SCENE.CA



**LES FANS
DE CINÉ EN
SONT FOUS.**

SCENE est une marque déposée et une propriété intellectuelle de SCENE LP. Cineplex est une marque déposée de Cineplex Divertissement LP, utilisation sous licence. Banque Scotia est une marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse, utilisation sous licence.



PRÉSUMÉ
COUPABLE



Prise de poids, visage tabassé, look des années 90: pour **L'Affaire Dumont**, Marc-André Grondin a subi une véritable métamorphose. Réplique d'une histoire sordide. ■ PAR MATHILDE ROY

C'était une semaine avant le début du tournage de *L'Affaire Dumont*. Autour d'un souper, Marc-André Grondin - en compagnie du réalisateur Podz et de l'actrice Marilyn Castonguay - faisait la connaissance de Michel Dumont et de sa femme Solange. Après tout, ils allaient tous porter leur histoire au grand écran, celle qui a fait la manchette au Québec dans les années 90.

Accusé à tort d'agression sexuelle, Dumont, électricien et livreur dans un dépanneur, a été jugé puis condamné d'un crime qu'il n'a jamais commis. Après avoir purgé trois ans de prison, il a finalement été blanchi en 2001 grâce à sa femme, Solange Tremblay, une mère monoparentale qui a toujours cru en son innocence.

Un fait-divers qui demeure révoltant. Insaississable. Pourtant, au cours de ce repas, Grondin n'a posé qu'une ou deux questions à la victime d'un système judiciaire pas toujours juste. «Je voulais le rencontrer, mais ce n'était pas essentiel à la construction du personnage parce que j'avais tellement de documentation. C'était important de le rencontrer juste pour créer un lien. Je pense que c'était important pour lui aussi. Il fallait que je respecte ça», confie-t-il d'entrée de jeu, en entrevue.

Même chose sur le plateau de tournage. Même si Michel Dumont était souvent présent, l'acteur de 28 ans a préféré s'en distancer. «Ça fout une certaine pression, admet-il après un moment de réflexion. Ce n'est pas des événements agréables à revivre pour eux. De toute façon, il ne fallait pas que je cherche l'approbation du couple. Il fallait plutôt que je me réapproprie cette histoire-là.»

Un rôle de composition, donc. Après avoir lu, vu et entendu toute les archives conservées par Solange Tremblay, le Québécois s'est jeté à l'eau, un peu à l'aveuglette. «Je suis assez instinctif et c'est pour ça que c'est l'*fun* de travailler avec Podz. Je pense qu'on est deux *nerds*, deux obsessifs qui entrent à fond dans un sujet. Mais la veille du tournage, quand on nous demande ce qu'on va faire, on ne sait pas exactement. Les deux premiers jours ont été assez difficiles. Après, tout s'est bien déroulé.» ▶



► **Nineties**

Les costumes et accessoires en sont pour quelque chose. Grosses lunettes, t-shirt de Lucky Luke, jeans montés jusqu'au nombril et cheveux crépés: la transformation est frappante. «J'arrivais sur le plateau, je m'habillais, je me faisais coiffer et maquiller. On avait une photo de Michel Dumont avec la date à côté, et c'était identique», assure Marc-André Grondin qui, chaque jour de tournage, pouvait passer de 3 à 5 heures sous le pinceau des maquilleurs.

Et parfois, ironiquement, le résultat provoquait les railleries. «On riait parce qu'on était tous habillés comme nos parents sur nos photos d'enfance (*rires*). Mais il fallait que j'assume ce look-là et que je ne le prenne pas comme un costume. J'ai eu la chance de changer beaucoup mon apparence pour mes trois derniers films [*L'Homme qui rit*, *Goon: Dur à cuire* et *L'Affaire Dumont*], ça aide énormément à se laisser aller, à s'abandonner et à créer un personnage.» Sous la demande de Podz, il a arrêté de s'entraîner et de bien s'alimenter pour perdre les 20 livres de masse musculaire acquises entre autres sur le plateau de *Goon*. «Y'a des scènes où je suis à poil et je ne suis clairement pas en forme. Deux, trois mois ont suffi pour que je redevienne flasque», lance-t-il en rigolant.

Si le comédien respecté de l'industrie s'est investi corps et âme (surtout corps) dans son rôle, il dit être ressorti indemne d'une telle expérience cinématographique, malgré la lourdeur de plusieurs scènes. «Tu ne peux pas ramener la *job* à la maison. Il faut que tu gardes une certaine dis-

tance, et moi, je suis quelqu'un qui travaille fort sur un plateau de tournage, mais qui aime aussi s'amuser. C'est pour me protéger moi-même que je prends ça à la légère entre les prises. Je ne fais pas ce métier pour confronter mes démons.»

Coupez cour

L'apparence physique de l'acteur n'est pas la seule chose qui soit restée fidèle à l'histoire de Michel Dumont. Tous les dialogues – à la virgule près – des scènes en cour sont tirés des notes sténographiques originales de son procès. «Le résultat est assez étrange, mais très réaliste. Podz et moi sommes allés une journée au Palais de justice pour assister à des procès. *Pis c'est plate en tabarn...*, s'exclame-t-il dans un accent des plus québécois, malgré ses allées et venues en France. Mais Podz n'avait pas envie d'américaniser ces scènes.»

Le lauréat du César du meilleur jeune espoir masculin en 2009 s'est demandé à plusieurs reprises pourquoi son personnage ne s'indignait pas devant une si grande injustice. «En fait, il est la victime parfaite. Jusqu'au moment où il rencontre sa femme, ce n'est pas quelqu'un qui va monter aux barricades. C'est elle qui monte aux barricades pour lui.»

Éveilleur de conscience, *L'Affaire Dumont*? «Je ne crois pas que c'est le but du film, pense Grondin. Ça te montre que ça peut arriver à n'importe qui et, par n'importe qui, j'entends quiconque n'est pas fortuné. Parce que, clairement, si Dumont avait été le PDG d'une compagnie, une grave erreur judiciaire aurait été évitée.»

LE VRAI MONDE

► **Qu'ont pensé les principaux intéressés de *L'Affaire Dumont*? «Michel et Solange ont été super cool, confirme Marc-André Grondin. C'est arrivé qu'ils viennent nous voir, Marilyn Castonguay [alias Solange Tremblay] et moi, pour nous dire qu'ils avaient été touchés par ce qu'on avait fait cette journée-là. C'était délicat parce que c'est un dossier qui n'est pas encore clos: ils n'ont toujours pas été dédommages. Ils se battaient encore en cour pendant le tournage. Au final, je pense qu'ils sont très satisfaits du résultat du film.»**

Vous aimez aller au cinéma?

Nous vous offrons les 5 prochains films.



Obtenez 5 000 points SCÈNE à la mise en service d'un téléphone intelligent TELUS ou au renouvellement de votre entente pour une durée de 3 ans*.

Voyez comment à telusmobile.com/scene

SCÈNE

TELUS
le futur est simple™

* La valeur au détail approximative de 5 000 points SCÈNE est de 60 \$. L'offre s'applique aux nouvelles mises en service et aux renouvellements d'entente pour une durée de 3 ans. Seuls les membres existants et les nouveaux membres SCÈNE peuvent se prévaloir de cette offre. Un membre SCÈNE peut seulement recevoir jusqu'à 10 000 de ces points (2 x 5 000). Les 5 films seront disponibles suite à l'ajout de 5 000 points-bonus SCÈNE au compte du membre SCÈNE admissible. Pour être admissible à recevoir les points, les membres doivent acheter et mettre en service un nouveau téléphone intelligent TELUS ou renouveler leur entente pour 3 ans d'ici au 30 septembre 2012, puis entrer les détails de la mise en service TELUS et de leur inscription au programme SCÈNE à telusmobile.com/scene d'ici au 31 octobre 2012. TELUS, le logo TELUS, le futur est simple et telusmobile.com sont des marques de commerce utilisées avec l'autorisation de TELUS Corporation. SCÈNE est une marque déposée de Scene LP. Samsung et Samsung Galaxy S III sont des marques de commerce de Samsung Electronics Canada, Inc. ou de ses entités apparentées utilisées avec autorisation. Les images paraissant à l'écran sont simulées. © 2012 TELUS.

LA MAISON AU
BOUT DE LA RUE
SORTIE LE
21 SEPTEMBRE

La fille d'à côté

Fous rires et cris de terreur. Cet automne, **Jennifer Lawrence** expérimente les genres au cinéma. Mais laissons-nous d'abord effrayer par ***La Maison au bout de la rue***.

■ PAR BOB STRAUSS

es jeux sont faits. Mais rien n'est encore sûr pour Jennifer Lawrence. Les millions de fans de *Hunger Games* resteront-ils fidèles à l'héroïne, peu importe son rôle? Après tout, Kristen Stewart aura pris plusieurs années avant de convaincre ses loyaux admirateurs de la voir dans un autre film que *Twilight*; un objectif qui a été atteint seulement cet été avec *Blanche-Neige et le chasseur*.

C'est ce mois-ci que nous saurons si Lawrence transcendera son personnage de Katniss Everdeen grâce à sa performance dans *La Maison au bout de la rue*.

Dans deux mois, l'actrice de 22 ans aura à nouveau la chance de se prouver, cette fois, dans un tout autre genre: la comédie *Le Bon côté des choses*, où elle retrouve Bradley Cooper et Robert De Niro.

Entre voisins

La Maison au bout de la rue, tourné à Ottawa à l'été 2010, est l'un de ces films d'horreur où tout n'est qu'illusion. «J'y joue une adoles- ▶

Votre PC,
simplifié.



Windows 7

HP recommande Windows® 7.

Autonomie héroïque. Prêt pour une nuit blanche.

Voici Ultrabook™ HP ENVY 4. Le nec plus ultra de la légèreté, de la durabilité, de la performance, c'est l'Ultrabook prêt à tout. Alimenté par le processeur Intel® Core™ i3 et doté d'une durée de vie de batterie de 8 heures¹. Pour en savoir plus, visitez le site hp.ca/autonomiebatterie.

- + Technologie Intel Rapid Start¹
- + Jusqu'à 8 heures d'autonomie
- + Protection de disque dur HP ProtectSmart
- + **beats** audio

À partir de 799\$*

Ultrabook. Inspiré par Intel. Perfectionné par HP.

Donnez de
l'importance.



© Hewlett-Packard Development Company, L.P., 2012. Intel, le logo Intel, Intel Inside, Intel Core, Core Inside et Ultrabook sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Microsoft et Windows sont des marques de commerce de Microsoft Corporation. * Prix courant HP Canada sur Internet. Les revendeurs peuvent vendre à prix moindre. 1. L'autonomie variera en fonction du modèle d'ordinateur, de sa configuration, des applications utilisées, du trafic de communications sans fil et des paramètres de gestion de l'alimentation. La capacité de charge de la batterie diminuera avec le temps et l'usage. Reportez-vous au banc d'essai des batteries MobileMark07. Exige un processeur Intel® Core™ de deuxième génération, un logiciel Intel® et une mise à jour du BIOS ainsi qu'un disque dur électronique (SSD) Intel® ou un module de mémoire cache mSATA avec disque dur. Vos résultats peuvent varier en fonction de la configuration du système.



Bradley Cooper et Jennifer Lawrence dans *Le Bon côté des choses*

► cente qui emménage dans une nouvelle maison avec sa mère. Elle a le béguin pour son voisin, mais il ne s'avère pas aussi fiable qu'elle le croyait», explique Lawrence, en entrevue à Los Angeles.

Cette fille, c'est Elissa (Lawrence). Elle et sa mère (campée par Elisabeth Shue) s'installent dans une magnifique demeure située dans un charmant quartier boisé. Le tout est étonnamment abordable. C'est que l'étrange maison d'à côté a été le théâtre d'un double meurtre; une jeune fille y a tué ses parents et a ensuite disparu dans les bois. Intriguée par le frère de la meurtrière (Max Thieriot), qui habite toujours la résidence, Elissa va à sa rencontre. Elle fait la connaissance d'un jeune homme doux et sensible, qui a un je-ne-sais-quoi. Oh oh. Ça n'augure rien de bon...

«C'est un thriller psychologique, un genre que je voulais vraiment explorer, dit Lawrence qui, il y a deux ans, est devenue la deuxième plus jeune actrice à être nommée meilleure actrice aux Oscars pour son étonnante performance dans *Winter's Bone*. Et ce fut un tournage très amusant, avec beaucoup de courses et de cris. J'adore le réalisateur, Mark Tonderai, qui est aussi acteur dans la vie. Il savait donc comment s'y prendre pour nous diriger.»

On présume la même chose du cinéaste de son prochain long-métrage, *Le Bon côté des choses*, David O. Russell. L'homme a coaché Christian Bale et Melissa Leo pour *The Fighter*. Surprise: ils ont tous deux remporté l'Oscar de la meilleure performance dans un second rôle.

Adapté du roman de Matthew Quick, *Le Bon côté des choses* est une comédie sur la réhabilitation d'un homme tout juste sorti d'un hôpital psychiatrique (Cooper), qui retourne vivre chez ses parents (De Niro et Jacki Weaver) et tente de renouer avec son ex-femme. Jennifer Lawrence, une jeune veuve au passé mouvementé, viendra freiner ses efforts.

Drôle dans la vie, la starlette avait enfin la chance de jouer un rôle qui s'approche un peu plus de sa personnalité. Même si elle assure que son personnage a nécessité une bonne part de jeu: «La jeune femme que j'incarne ne fait pas de blagues, elle n'a pas le même genre d'humour que moi, nuance-t-elle. Elle est drôle parce qu'elle est hyper sérieuse dans ces propos, mais ce qu'elle dit est complètement cinglé. C'est une ancienne nymphomane et sait, à la seconde où elle rencontre Bradley Cooper, qu'ils sont faits l'un pour l'autre.»



CORPS ET ÂME

Jusqu'où seriez-vous prêt à aller pour vous faire connaître? Jennifer Lawrence, elle, a dévoilé plus de chair que de vêtement pour le magazine *Esquire*, en mai 2010. Et ses clichés aguichants auraient rapporté: «En voyant les photos, beaucoup de gens ont pensé: «Oh, maintenant que nous avons découvert une bonne actrice, il faut qu'elle montre ses seins.» Mais c'est exactement ce que je devais faire pour continuer à travailler. Honnêtement, cette séance photo est ce qui m'a permis d'avoir le rôle de Mystique dans *X-Men: Première classe*.»

Ni vue ni connue

Bien sûr, ce qu'on veut réellement savoir, c'est si sa nomination aux Oscars et la frénésie entourant *Hunger Games*, le film événement de l'année, ont affecté sa santé mentale. «Je vais bien, nous rassure-t-elle. C'est le genre de chose qui est tellement gros qu'on est dépassé par les événements, on ne sait pas trop comment réagir. J'ai l'impression que je fais ce métier depuis si longtemps... Je sais que je suis jeune, mais j'ai commencé à jouer à 14 ans. D'une certaine façon, je me considère actrice, et maintenant les gens me reconnaissent. La progression de ma popularité a été fulgurante; en l'espace de quelques mois, les fans criaient mon nom.»

«Je continue de vivre ma vie normalement, poursuit-elle, je sors encore habillée de travers. Quand on me reconnaît, je trouve ça toujours aussi bizarre. Mais toute cette frénésie va s'atténuer bientôt, je sens que ça commence déjà.»

Dans sa famille à Louisville, au Kentucky, Lawrence dit que ses deux frères aînés ne sont pas branchés sur les potins d'Hollywood, ce qui les immunise de son succès flamboyant. Ses parents, eux, sont simplement soulagés.

«Ils trouvent ça bien. C'est toujours inquiétant pour un parent quand son enfant n'aime pas l'école ni les sports, comme moi. Je pense qu'il y a un grand sentiment de soulagement dans ma famille. Ils se disent qu'au moins je suis talentueuse dans quelque chose. Et si je suis heureuse, ils sont heureux.»

— UNE —
NOUVELLE
NUIT
T'ATTEND



MAINTENANT DISPONIBLE

SANS ISSUE
SORTIE LE
7 SEPTEMBRE

L'ÉTOFFE D'UN TOUGH

Héros un jour, héros toujours. **Henry Cavill** volera comme un oiseau, l'été prochain, dans le reboot de Superman, *Man of Steel*. Ce mois-ci, il vole plutôt la vedette dans le thriller d'action *Sans issue*. ■ PAR ÉDITH VALLIÈRES

G

abarit d'acier et muscles découpés:

l'acteur britannique Henry Cavill a accumulé, au fil de sa jeune carrière, les rôles de valeureux combattants. Que ce soit dans la téléserie *Les Tudors* ou encore dans le film *Les Immortels* (2011), il a sans contredit le physique de l'emploi.

Dans *Sans issue*, la commande est différente. Il incarne Will Shaw, un trentenaire dont le corps n'est pas découpé au couteau, qui part rejoindre sa famille sur un bateau de croisière en Espagne. Une légère transformation physique s'imposait alors à la star: «Le réalisateur [Mabrouk El Mechri] m'a demandé de freiner l'entraînement, de manger, de boire et d'être heureux pour ressembler davantage à un homme ordinaire.»

PHOTO: KEYSTONE PRESS

«Alors, j'ai mangé, bu et je me suis amusé», ajoute Henry Cavill, sourire aux lèvres.

Mais tôt ou tard, l'«ordinaire» croise l'extraordinaire. Will Shaw devient un héros, bien malgré lui.

Nouvellement arrivé en Espagne, il découvre l'embarcation de ses parents vide et tachée de sang. Une mystérieuse organisation lui apprend que son père est en réalité un agent de la CIA disparu avec d'importants documents. Will Shaw doit les retrouver, sans quoi sa famille mourra. S'ensuit une course contre la montre.

Avec pareil scénario, l'acteur de 29 ans explore un tout autre registre, peu exploité en carrière. «Je suis un individu moyen qui accomplit des exploits téméraires et des cascades risquées afin de survivre et de sauver mon entourage», précise l'acteur anglais lors de notre entrevue à Beverly Hills.

Plus encore, son personnage de «monsieur Tout-le-Monde» côtoie de véritables vétérans du cinéma d'action, dont Bruce Willis et Sigourney Weaver dans le rôle de la méchante espionne. «J'ai énormément appris en travaillant avec des acteurs aussi expérimentés. Un réel plaisir.»

Deux fois plutôt qu'une

Un autre plaisir a aussi marqué le tournage de *Sans issue*. Henry Cavill n'avait pas encore rangé ses habits de Will Shaw que déjà il devait retrouver ses vieilles pantoufles d'intrépide et ses muscles. Le rôle de Superman l'attendait.

La star aime d'ailleurs raconter comment le réalisateur Zack Snyder (*300*, *Sucker Punch*) lui a confié le contrat: «J'étais à la maison lorsque le téléphone a sonné. Sur l'afficheur était inscrit un numéro inconnu. Je l'ai ignoré. Le temps de réaliser que c'était Zack Snyder et de pousser un cri nerveux, il avait déjà raccroché. Heureusement, il m'a rappelé.»

À l'autre bout du fil, Snyder lui explique sa conception de la célèbre série BD. Son adaptation cinématographique *Man of Steel*, qui prendra l'affiche en juin 2013, retourne à l'origine du mythe de Superman. Elle retrace les premiers pas de Clark Kent en tant que reporter et superhéros. Cette «vision très réaliste d'un individu fantastique» permettra aux spectateurs de s'y identifier plus facilement.

Mais camper un personnage aussi mythique que Clark Kent peut sembler préoccupant. L'acteur a-t-il réussi à garder



Henry Cavill dans *Sans issue*

MEC PLUS ULTRA

► **Attention mesdames!** Aux dires du réalisateur Zack Snyder, Henry Cavill sera le plus «viril» de tous les surhommes portés à l'écran. Quel est son secret? Un régime de 5 000 calories jumelé à un entraînement de deux heures et demie par jour. Parions que plusieurs d'entre vous meurent déjà d'envie de courir... au cinéma! Rendez-vous l'été prochain au fil d'arrivée.



son sang-froid? «J'ai décidé d'ignorer la pression, sans quoi j'aurais nui à ma performance et déçu tous ceux qui croyaient en moi.»

Il s'est plutôt concentré sur son jeu afin de «rendre justice à Superman». «J'ai accepté cette responsabilité avec joie, car c'était une occasion en or de prouver ce dont je suis capable.»

Rêves de «p'tit cul»

Et si le beau brun s'est autant investi dans son rôle, c'est qu'il en rêvait depuis fort longtemps. Il avait naguère participé aux auditions de *Le Retour de Superman* (2006). Mais en vain. L'acteur américain Brandon Routh lui avait

volé la mythique cape rouge.

Henry Cavill n'a jamais regretté cet épisode du passé. Tout comme Superman, il a un moral d'acier. L'avenir ne l'inquiète pas non plus, considérant les nombreux scénarios qui s'offrent à lui. «Je ne vise pas nécessairement d'objectifs précis. Je veux seulement raconter de bonnes histoires.»

Aucun dessein en tête, vraiment? Cavill finit par l'admettre: «Un jour, j'aimerais jouer Bond!» De quoi consolider sa réputation d'acteur «né pour jouer les héros!» ☑

Propos recueillis par Bob Strauss



12 films

POUR EN
FINIR AVEC

2012

Votre magazine passe au crible le reste de l'année au ciné. D'ici les Fêtes, les cinévores auront de quoi se mettre sous la dent!

1 Le Hobbit: Un voyage inattendu

«Filmer *Le Hobbit* en 3D est un rêve. Si j'avais pu réaliser *Le Seigneur des anneaux* avec pareille technologie, je l'aurais fait», explique Peter Jackson sur son vidéoblog. Neuf ans

après *Le Seigneur des anneaux: Le retour du roi*, le cinéaste néo-zélandais se fait plaisir. Il expérimente les plus récentes avancées cinématographiques avec, comme point d'ancrage, la préquelle de la trilogie de J.R.R. Tolkien, *Bilbo le Hobbit*.

Son long-métrage est le premier volet d'une série de trois superproductions. Il replonge les spectateurs 60 ans avant les aventures du *Seigneur des anneaux*, alors que Bilbo (campé par Martin Freeman) se voit confier une mission par le magicien Gandalf: vaincre le dragon Smaug et récupérer le royaume.

À l'instar de ses héros, Peter Jackson fait dans la magie. Il manipule à la fois les aiguilles du temps et les images. Son film, tourné à l'aide des caméras les plus sophistiquées, présente 48 images par seconde (soit le double des standards établis). À l'écran, le résultat est «différent». Plus net. Plus lumineux. Comme si, par moment, la fiction se confondait avec la réalité.

Mais des images d'une telle intensité ne résultent pas uniquement d'un montage sur écran vert. Le vert qui émane de la nature néo-zélandaise - où ont été tournées les scènes extérieures - y est pour beaucoup. Conscient de ce fait, il a sillonné, du haut des airs, la Nouvelle-Zélande à la recherche des plus beaux sites naturels. «Les gens croient que le pays est petit, précise le réalisateur. Mais croyez-moi, il reste encore une infinité de lieux à découvrir.»

En plus des paysages enchanteurs, Peter Jackson a misé sur une distribution haute en couleur pour aguicher l'œil du spectateur. Au générique figurent à nouveau les noms d'Elijah Wood (Frodon), Orlando Bloom (Legolas) et Cate Blanchett (Galadriel). Ces alliances, qui avaient permis au *Seigneur des anneaux* de rafler 17 Oscars, seront-elles pour *Le Hobbit* le début d'un voyage inattendu vers la gloire?

—ÉDITH VALLIÈRES

SORTIE: 14 DÉCEMBRE

2

Skyfall

Quatre ans après *Quantum of Solace*, Daniel Craig endosse à nouveau le smoking de l'agent secret britannique. Cette fois, devant la caméra de Sam Mendes (*American Beauty*). La société Eon, propriétaire de la franchise, envisageait de sortir un nouveau film tous les deux ans, mais les déboires financiers de la compagnie ont obligé les fans de 007 à prendre leur mal en patience. Depuis 2008, ils se sont donc contentés de visionner encore et encore les 22 premiers volets. Judi Dench, Javier Bardem et Ralph Fiennes apporteront un vent de fraîcheur à cette nouvelle mission.

SORTIE: 9 NOVEMBRE

3

Twilight: Révélation - Partie 2

La saga culte tire à sa fin. Bella, nouvellement vampire, est désormais la mère d'une petite fille. En compagnie d'Edward, elle devra protéger son enfant, menacé par la famille Volturi. Les adieux seront difficiles pour les cinéphiles, mordus depuis 2008 de cette franchise «sang pour sang» ado.

SORTIE: 16 NOVEMBRE ▶



4 ▶ **Les Pee-Wee 3D: L'hiver qui a changé ma vie**

Le voici enfin: le premier film de l'histoire du cinéma québécois en 3D! On y suivra les péripéties d'un garçon de 12 ans (campé par le charmant Antoine Pilon, qui avait séduit tout le monde dans *Frisson des collines*). Ce jeune hockeyeur déménage dans une nouvelle ville après le décès tragique de sa mère. C'est Éric Tessier (*Sur le seuil; 5150, rue des Ormes*) qui signe ce drame sportif destiné aux jeunes.

Vous êtes-vous déjà demandé comment on fait un film en 3D? Cineplex.com révélera tous les secrets d'une telle production grâce à sa première Websérie. Au menu: les auditions, le tournage, la postproduction. Nous serons même sur le tapis rouge! L'aventure commence dès maintenant au cineplex.com/peewee. —MYLÈNE LAMBERT

SORTIE: 21 DÉCEMBRE



5

Ésimésac

La nouvelle aventure de Fred Pellerin et de Luc Picard nous ramène à Saint-Élie-de-Caxton, où l'homme fort du village fera tout pour sauver les habitants de la famine.

SORTIE: 30 NOVEMBRE



6 **Les Misérables**

Adaptation de la comédie musicale éponyme, elle-même inspirée du célèbre roman de Victor Hugo. L'exercice pourrait être un peu ringard ou alors trop périlleux, mais avec Tom Hooper (*Le Discours du roi*) à la barre, en plus de Hugh Jackman et Anne Hathaway poussant la note, nous, on dit oui!

SORTIE: 14 DÉCEMBRE



7 **Cloud Atlas**

Les créateurs de *La Matrice* (les Wachowski) et de *Cours, Lola, cours* (Tom Tykwer) nous reviennent avec un long-métrage adapté du roman éponyme de David Mitchell, publié en 2004. Devant la caméra: Halle Berry, Tom Hanks, Hugh Grant et Jim Sturgess, qui portent 6 histoires à 6 périodes différentes.

SORTIE: 26 OCTOBRE



THE AIR CANADA ENROUTE FILM FESTIVAL

LE FESTIVAL DU FILM ENROUTE D'AIR CANADA

TAKING FILMMAKERS TO NEW HEIGHTS
LÀ OÙ LES CINÉASTES PRENNENT LEUR ENVOL

Canadian short films on Air Canada. Currently playing on the Canadian movie channel on Air Canada's personal seatback entertainment system. enRoutefilm.com

Des courts-métrages canadiens sur les ailes d'Air Canada. À l'affiche au canal des films canadiens sur votre système de divertissement à bord. filmenRoute.com



spafax



enRoute

AIR CANADA 



8

Frankenweenie

Voilà plus de 25 ans que Tim Burton voulait faire de cette histoire un long-métrage. Mission accomplie: pas moins de 200 marionnettes ont été créées pour l'occasion. N'essayez pas de reconnaître les voix de son acteur fétiche Johnny Depp ni de sa conjointe Helena Bonham Carter. C'est la première fois depuis *Big Fish* qu'il fait une production cinématographique sans eux. ▶

SORTIE: 5 OCTOBRE

Samsung
GALAXY S III™

Partage de photos d'amis

Il connaît votre visage et celui de vos amis

Que vous soyez effrayés, euphoriques ou heureux comme des rois, le GALAXY S III reconnaît votre visage et celui de vos proches, et peut les partager instantanément. Il suffit de prendre une photo et la fonction *Partage de photos d'amis* vous permet de l'envoyer par courriel en un rien de temps.





9

▶ **Life of Pi**

On croyait que Jean-Pierre Jeunet (*Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*) s'y attaquerait, mais c'est plutôt Ang Lee (*Tigre et dragon*, *Brokeback Mountain*) qui s'est emparé du roman de Yann Martel. La première photo du film nous fait découvrir le héros campé par Suraj Sharma et un tigre (en images de synthèse!). Se déroulant exclusivement sur une barque, ce film nous amènera à la rencontre d'un orang-outan, d'un zèbre et d'une hyène, ainsi que... de Gérard Depardieu et Tobey Maguire. Eau la la!

SORTIE: 21 NOVEMBRE



10 **Argo**

Troisième film et troisième thriller pour Ben Affleck! Le néoréalisateur s'attaque ici à une histoire aussi vraie qu'improbable: une opération organisée par un membre de la CIA pour sauver ses compatriotes pris en otage dans l'ambassade américaine de Téhéran, en 1979.

SORTIE: 12 OCTOBRE

11

L'Amour dure trois ans

Selon Frédéric Beigbeder, l'amour dure trois ans, pas un jour de plus. L'auteur français martèle la thèse-titre tout au long de son roman, paru en 1997, et insiste en dernière fois en adaptant son histoire autobiographique au grand écran. La bluette tout à fait rigolote raconte la vie et les déceptions sentimentales de Marc Marronnier, chroniqueur mondain. Mais sa rencontre avec Alice (campée par Louise Bourgoin) pourrait renverser toutes ses certitudes.

SORTIE: 12 OCTOBRE



12

Winnie

Oubliez Winnie l'Ourson. Ici, un film sur le parcours de l'ex-femme du président sud-africain Nelson Mandela, de qui elle est séparée depuis 1992. Cela marque le retour de Jennifer Hudson, cinq ans après son rôle dans *Dreamgirls*, qui lui a valu un Oscar et un Golden Globe.

SORTIE: 5 OCTOBRE



TENUES, DE SOIRÉE

BLAKE LIVELY

La sulfureuse blonde dévoile ses courbes dans une robe Zuhair Murad sur le tapis rouge de *Sauvages* à Los Angeles.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

RACHEL WEISZ

L'actrice anglaise est des plus ravissantes dans cette robe classique signée Dior pour la première à New York de *La Peur dans la peau: L'héritage de Bourne*.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

KATY PERRY

Perchée sur des escarpins Jimmy Choo et habillée d'une robe Marchesa, la chanteuse n'a pas passé inaperçue sur le tapis rouge londonien de *Part of Me 3D*.

PHOTO: KEYSTONE PRESS



**JOSEPH
GORDON-
LEVITT**

Costume gris, cravate rouge et cheveux coiffés: la star du dernier volet de *Batman a la classe* lors de la première à New York.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

**MARION
COTILLARD**

Mignonne, dans sa robe blanche Christian Dior, la star défile pour la première new-yorkaise de *L'Ascension du chevalier noir*.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

**COLIN
FARRELL**

Pour le lancement de *Total Recall: Mémoires programmées*, l'acteur irlandais opte pour une tenue décontractée.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

SORTIES EN BOÎTES



BATTLESHIP

(V.F. BATAILLE NAVALE) 28 AOÛT

Cette partie de bataille navale joue la carte de l'action pure et de la destruction massive. On regarde avec une certaine jubilation... si l'on prend le tout au second degré.



En série

HUNG SAISON 3

4 SEPTEMBRE

L'ultime saison de cette série suit les va-et-vient d'un gigolo qui profite de ses atouts pour réjouir les femmes désespérées et arrondir ses fins de mois.



THE FIVE-YEAR ENGAGEMENT

(V.F. 5 ANS DE RÉFLEXION)

4 SEPTEMBRE

Des imprévus de la vie forcent un couple à sans cesse repousser la date de leur mariage. On rit de bon coeur dans cette comédie qui comporte certaines longueurs.



SAFE

(V.F. SAINTE ET SAUVE)

4 SEPTEMBRE

On ne crie ni sauve qui peut ni au génie dans ce film d'action qui met en vedette Jason Statham. L'histoire ne sert que d'excuse aux scènes de combats et de poursuites (malgré tout bien exécutés).



HABEMUS PAPAM

(V.F. HABEMUS PAPAM: NOUS AVONS UN PAPE)

11 SEPTEMBRE

Comédie dramatique qui se moque gentiment de l'institution papale. Un psychanalyste est appelé à la rescousse par le Vatican afin d'apaiser les angoisses du nouveau souverain pontife.



WHAT TO EXPECT WHEN YOU'RE EXPECTING

11 SEPTEMBRE

Chaque couple vit l'attente d'un enfant à sa façon. Heureusement, il y a la bible américaine sur la grossesse. Ici, cinq histoires qui tombent à plat dans la catégorie des films choraux.



YOUR SISTER'S SISTER

11 SEPTEMBRE

Triangle amoureux qui s'articule autour de deux soeurs et le meilleur ami de l'une d'entre elles. Cette jolie comédie romantique est la preuve que les films indépendants ont leur place au cinéma.



HYSTERIA

(V.F. LA PETITE HISTOIRE DU PLAISIR)

18 SEPTEMBRE

Chronique sur l'invention du vibromasseur pour traiter l'hystérie. On jouit pour sa légèreté et ses références historiques, mais désenchantée pour son traitement un peu trop familial.



THE AVENGERS

(V.F. LES AVENGERS: LE FILM)

25 SEPTEMBRE

L'union fait la force! Tous les superhéros favoris des bandes dessinées Marvel se hissent au sommet de leur forme dans cet amalgame parfaitement dosé entre action, humour et effets spéciaux.

Terrain de jeux



DEAD OR ALIVE 5

25 SEPTEMBRE

PLAYSTATION 3, XBOX 360

Sept ans se sont écoulés. Le jeu de combat qu'on aime à mort renaît de ses cendres. Mais, pour une première fois, sans l'aide du créateur de la franchise, Tomonobu Itagaki.



THE CABIN IN THE WOODS

(V.F. LA CABANE DANS LES BOIS)

18 SEPTEMBRE

Une histoire aux apparences simplistes sert de prétexte à une théorie anthropologique de la peur dans le cinéma américain pour ados. Amusant.



Coffret fort HARRY POTTER WIZARD'S COLLECTION

7 SEPTEMBRE

Il fallait s'y attendre. Après la fin de la franchise *Harry Potter*, l'apprenti sorcier nous fait apparaître une collection sans pareille: 31 disques, 5 heures de matériel inédit et 8 objets de collection. Le tout pour... 500\$.

EN RAFALE ► PIRANHA 3DD (4 SEPTEMBRE) ► LE DIABLE EN MOI (11 SEPTEMBRE)
► BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR (11 SEPTEMBRE) ► THE SAMARITAN (25 SEPTEMBRE)

ACCUMULEZ DES RÉCOMPENSES À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE



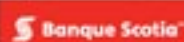
La carte VISA* SCÈNE^{MD}* répond à vos besoins en matière de crédit. Avec cette carte VISA sans frais annuels¹, vous accumulez des points SCÈNE pour chaque dollar dépensé² – points que vous pourrez échanger contre des films GRATUITS et plus encore³!

Et ce n'est pas tout! Pour une durée limitée, recevez 4 000 points SCÈNE en prime sur votre premier achat. Cela équivaut à 4 films GRATUITS⁴!

Faites-en la demande à votre succursale de la Banque Scotia^{MD} ou allez à banquescotia.com/visascene pour plus de détails.



Vous êtes plus riche
que vous le croyez⁵



¹ Marques déposées de La Banque de Nouvelle Écosse.

² VISA Int'l. Usage Inc., La Banque de Nouvelle Écosse.

³ Marque déposée et propriété intellectuelle de SCÈNE s.e.c., utilisation sous licence.

⁴ Cinéplex Diversissement est une marque déposée et Place à l'ÉvasionSM est une marque de commerce de Cinéplex Diversissement, utilisation sous licence.

Toutes les cartes VISA SCÈNE émises au maximum après le 14 mars 2011 sont dotées de la fonction VISA payWave.

⁵ Les taux d'intérêt applicables à la carte VISA SCÈNE sont de 18,99 % sur les achats et de 21,99 % sur les avances de fonds, les transferts de solde et les chèques VISA ScotiaSM. Il n'y a aucune frais annuels exigés pour la carte principale et les cartes supplémentaires. Tous en vigueur au 1^{er} avril 2011; ces taux peuvent être modifiés sans préavis.

⁶ Les titulaires d'une carte VISA SCÈNE reçoivent des points pour les achats réglés avec leur carte VISA SCÈNE. La carte VISA SCÈNE doit être liée à une carte de membre SCÈNE pour que les points soient accordés. Les points SCÈNE sont uniquement échangeables aux cinémas Cinéplex Diversissement participants ou dans le site www.scene.ca. Aucun point n'est attribué dans le cas d'avances de fonds, de chèques VISA ScotiaSM, de bons de crédit, de paiements, de frais annuels de carte, de frais d'intérêt ou de frais de service d'opérations. Des restrictions et des conditions s'appliquent. Consultez le site www.scene.ca pour obtenir tous les détails.

⁷ Les points SCÈNE peuvent être échangés dans les cinémas Cinéplex Diversissement participants ou en ligne à www.scene.ca pour d'autres offres de points les récompensent.

⁸ Pour être admissible aux 4 000 points en prime, un achat doit être effectué dans les 60 jours suivant l'ouverture de votre compte VISA SCÈNE. Les premiers 2 000 points en prime seront accordés dans les 2 ou 3 jours ouvrables suivant votre premier achat, et les 2 000 points supplémentaires seront accordés dans les deux cycles de relevé suivant le versement de la première partie de la prime. Limite d'une prime par compte VISA par membre SCÈNE. Pour les comptes VISA SCÈNE détenus par plus d'un titulaire, les 4 000 points en prime seront accordés au titulaire de la carte qui fera le premier achat. Cette offre s'applique aux comptes ouverts avant le 31 octobre 2011. Sous réserve de l'approbation du crédit.

LA DERNIÈRE SCÈNE



COUPEZ!

Kyle Hilton a longtemps sinué les rayons des magasins de jouets. En vain. Le graphiste originaire du Mississippi rêvait de retrouver ses personnages préférés du petit et grand écran en figurines. «J'ai grandi en jouant avec ces petits bonshommes en plastique. Ce que je préférais, ce sont leurs costumes et leurs accessoires fétiches. Je ne suis pas un sculpteur alors le mieux que je pouvais faire, c'était des poupées en 2D», explique l'artiste.

Mission accomplie. On retrouve aussi des poupées prêtes à découper de *Thor* et de *Pulp Fiction* sur le site www.flannelanimal.tumblr.com. Chers lecteurs, à vos ciseaux! —Marni Weisz



ASUS recommande Windows® 7.

	VOIR	
ENTENDRE		
	RESSENTIR	

ZENBOOK™ PRIME ASUS
**CONCEPTION ZEN,
POUR VOUS**



ZENBOOK™ PRIME ASUS

Avec son profil avant de 3 mm et son poids de seulement 1,30 kg, la conception artistique du ZENBOOK™ Prime ASUS propose un fini métal centrifuge très raffiné avec des cercles concentriques finement gravés. Fonctionnant avec un processeur Intel® Core™ i7 de 3e génération et SonicMaster Audio, la confection du ZENBOOK ASUS a été optimisée pour offrir une approche globale visant tant à combiner beauté et vitesse qu'à équilibrer travail et jeu.



ASUS® Inspiring Innovation • Persistent Perfection

© 2012 ASUS Computer International. Tous droits réservés. ASUS est une marque de commerce déposée de ASUS/tek Computer. Le produit peut ne pas correspondre exactement à l'illustration. Tous les poids et dimensions sont sujets à changement.



DES PRODUCTEURS DE INCENDIES ET DE MONSIEUR LAZHAR, NOMINÉS AUX OSCARS

LES FILMS CRISTAL
PRÉSENTE

UN FILM DE
ANAÏS BARBEAU-LAVLETTE

UNE PRODUCTION
MICRO_SCOPE

tiff. Toronto
International
Film Festival
OFFICIAL SELECTION 2012

INCH'ALLAH

AVEC
EVELYNE BROCHU

FILM DE CLÔTURE
FESTIVAL
"CINÉMA
QUÉBEC"
QUÉBECOR

LES FILMS CRISTAL présente le film MICRO_SCOPE UN ARTISTE de JEFF AUSTIN PRODUCTIONS INC'ALLAH de ANAÏS BARBEAU-LAVLETTE
EVELYNE BROCHU SARINA QAZMI SHARLENE YOUSSEF SWED HANMOUDEH ALKAFIR ZORAH DENALI CARLO BRANDT MARIÈ-THÉRÈSE FORTIN
MIRIE EMANUELE BEAUGRAND-CHAMPAGNE NICHOLE BOUTRE STANISLAVE DEMONTY VIEL AUM LARA ACALLA VALÉRIE BEAUGRAND-CHAMPAGNE
ROSSO PHILIPPE LAVLETTE MATHIEU-LUC BEAUPRANT JOSEPHINE LESTRANGE DÉBYE LESLOND JEAN MARACKY SYRINA BELLEMAÏE JEAN-FRANÇOIS
BAGLEVON MIVASSAN JESSICA DINK DANIEL STEPHEN TRAYNOR ISABELLE DUBAY LUC DÉRÉ KIM BALFOUR ANAÏS BARBEAU-LAVLETTE
WWW.INCHALLAH-LEFILM.COM
MICRO_SCOPE PARTNER TOUTE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE
ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE ÉCARTOULE

AU CINÉMA LE 28 SEPTEMBRE

inchallah-lefilm.com [inchallahlefilm](https://www.facebook.com/inchallahlefilm)

